



Maggior sostenitore:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Communiqué de presse

Ventimiglia : Dix ans de la “fermeture” de la frontière entre l’Italie et la France

Le lundi 2 juin, avec le spectacle EXCLUS, débiteront les événements du projet Mosaico di Frontiera, qui visent à raconter la situation de la frontière franco-italienne.

Le 11 juin 2015, le gouvernement français a suspendu le Traité de Schengen, réintroduisant les contrôles aux frontières. Cette décision a conduit au refoulement des personnes en mouvement vers l’Italie, destinées à d’autres pays européens, avec des conséquences graves et immédiates tant pour les migrants et réfugiés — qui se sont retrouvés bloqués dans des conditions précaires et ont dû affronter des routes dangereuses — que pour la population de Ventimiglia.

Le projet Mosaico di Frontiera (mis en œuvre depuis janvier 2024 par Caritas Intemelja, la Mairie de Ventimiglia, la Diaconie Vaudoise, les associations Janua Forum et Popoli in Arte, l’ONG WeWorld, avec le soutien de la Fondation Compagnia di San Paolo) propose une série d’événements intitulée “CONFINI : 10 ans de visages, de voix et de solidarité”. Il s’agit d’un parcours d’événements culturels et participatifs dédié à ceux qui vivent, traversent et imaginent la frontière.

Ce projet a pour objectif de mettre en lumière les histoires des personnes en voyage, mais aussi de ceux qui ont fait preuve de solidarité, d’empathie et d’humanité. **La série d’événements débutera le lundi 2 juin à 21h15 sur la terrasse du Fort de l’Annunziata à Ventimiglia avec le spectacle “Esclusi. Voyage musical dans les périphéries de l’existence”.** Il s’agit d’une production de la Compagnie della Zucca, inspirée du livre “Senza diritto di cittadinanza” de Silvano Gianti. Cette œuvre théâtrale mêle mots, images et musique pour donner une voix à ceux qui vivent en marge de la société, racontant des histoires de fragilité et d’espoir.

Contenus et Thématiques

Esclusi est basé sur des témoignages réels recueillis par Gianti, en se concentrant sur les "périphéries existentielles" de villes comme Gênes et Ventimiglia. Le spectacle alterne des monologues et des scènes théâtrales avec des morceaux musicaux joués en direct, incluant des chansons d'artistes tels que Lucio Dalla, Fabrizio De André, Francesco De Gregori, Bob Dylan, Ivano Fossati, Jovanotti, Mango, Fiorella Mannoia, Marco Mengoni et Vasco Rossi. Cette combinaison musicale vise à transmettre un message d'inclusion et de solidarité, en mettant en lumière l'importance de reconnaître et d'accueillir les fragilités des autres. Le projet "Esclusi" naît du désir de raconter des histoires de solidarité et d'humanité à travers le théâtre. Le fait que la Compagnie della Zucca se soit inspirée de l'activité bénévole, notamment l'aide apportée aux migrants à Ventimiglia — un lieu symbolique des difficultés liées à la migration — montre que le spectacle ne se limite pas à divertir, mais cherche à sensibiliser le public à des enjeux urgents et complexes. La référence au livre de Gianti offre un cadre narratif qui aide à transmettre ces expériences de manière universelle, tout en restant personnelle. L'approche des thèmes de l'exclusion, de l'isolement et de la quête d'identité, avec délicatesse et authenticité, est particulièrement importante dans un contexte où les histoires des migrants risquent d'être minimisées ou ignorées.

Suivront d'autres événements :

Mercredi 11 juin, à 19h00, sur la place De Gasperi , frontière Ponte San Ludovico , se tiendra une **prière interreligieuse en mémoire des personnes décédées au cours de ces dernières années** suite au tentative de traverser la frontière entre France et Italie. Y participeront : l'imam Elkhabet Mbarak et Taki Hassan (président du Centre islamique de Ventimiglia), Abu Bakr Moretta (président de la COREIS – Communauté religieuse islamique italienne), le père Claudiu Mihai (curé de l'église orthodoxe roumaine de Sanremo), le pasteur Jonathan Terino (église évangélique vaudoise), Mgr Antonio Suetta (évêque du diocèse de Ventimiglia-San Remo)

Judi 12 juin, à 18h00, dans la salle paroissiale de l'église Sant'Agostino- Ventimiglia, aura lieu la **présentation de la bande dessinée "Lumumba, héros africain"** (édition Becco Giallo, juin 2025- signée Luca Catalano et Michele De Sanctis) consacrée à la figure de Patrice Lumumba, leader dans la lutte pour l'indépendance de la République Démocratique du Congo. Le livre sera présenté par l'auteur Luca Catalano et le président de Caritas Intemelja, Maurizio Marmo .

Samedi 14 juin, à 18h00, dans le cloître de l'église Sant'Agostino -Ventimiglia, aura lieu une **table ronde intitulée "Frontières dans le monde : au-delà de Ventimiglia"**. Interviendront : Paolo Lambruschi (journaliste d'Avvenire), Tareke Brhane (président du Comité 3 octobre), Giorgio Fornoni (journaliste et photoreporter pour Report, Rai 3, RaiNews24, TV2000) et Silvia Cavazzini (opératrice humanitaire). Le débat se concentrera sur les conflits et les flux migratoires à l'échelle

mondiale, couvrant les frontières entre les États-Unis et le Mexique, la Corne de l'Afrique, la Méditerranée ainsi que les frontières internes de l'Europe et la frontière entre la Pologne et la Biélorussie.

À partir de 20h30, la soirée continuera avec la **“fête de la solidarité”** : dîner sur réservation pour tous les volontaires qui, au cours de ces 10 années de reprise des contrôles à la frontière franco-italienne, ont apporté leur précieux soutien humain à ceux qui se sont retrouvés en difficulté. Un moment de partage et de remerciement pour leur engagement.

Mosaïque de Frontière

Le projet Mosaïque de Frontière est actif dans la commune de Ventimiglia pour offrir un soutien concret aux personnes en transit ou dans des conditions de grande fragilité, garantissant une assistance légale, sanitaire et humanitaire. À travers un réseau d'opérateurs et de bénévoles, le projet vise à mettre en place des réponses efficaces et durables, en promouvant des parcours d'inclusion et en renforçant la cohésion sociale. L'objectif est de transformer Ventimiglia en un lieu de droits, d'accueil et de dignité pour tous.

Ventimiglia représente un carrefour d'histoires et d'espoirs, mais aussi un théâtre de profondes contradictions. D'un côté, un territoire à forte vocation touristique ; de l'autre, une réalité marquée par des inégalités, la marginalisation et des tensions sociales. Depuis 2015, avec le rétablissement des contrôles à la frontière entre l'Italie et la France, la situation est devenue de plus en plus complexe, laissant les personnes migrantes dans des conditions de grande vulnérabilité.

Chaque année, des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants traversent la ville dans l'espoir d'atteindre un avenir meilleur, mais depuis 2020, sans un centre d'accueil provisoire adéquat. La seule exception est le PAD - Point d'Assistance Diffusée- destiné à l'accueil familles, femmes et enfants en transit et géré par Caritas Intemelia en collaboration avec la Préfecture et la Mairie grâce à la contribution du Ministère de l'Intérieur.

L'absence de services essentiels et le risque croissant d'exploitation, de violences et d'isolement aggravent encore leur parcours.