

# REMERCIEMENTS DE SIRIKI TRAORÉ ET MOHAMED KONÉ AVEC LA COMPAGNIE "50 HIRONDELLES" POUR LE FESTIVAL BAGILIBA !



D'abord, nous tenons à remercier l'ensemble du groupe BAGILIBA, pour leur accueil très chaleureux ! Nous nous sommes sentis chez nous pour la première fois pendant un festival. Bravo aux initiateurs du festival ! Le BAGILIBA n'est pas juste un festival, mais c'est tout d'abord un moment de transmission culturelle, universelle et inter-générationnelle ! Pour nous ce festival véhicule parfaitement des valeurs fondamentales de notre existence en tant qu'êtres humains, tels que : << le vivre ensemble, l'entraide, l'éducation de la jeunesse future, la pédagogie artistique, la mise en valeur inter-culturelle avec la langue française et sa culture>>.

Donc, grâce au festival BAGILIBA, nous avons pu intervenir dans le milieu scolaire et social pour sensibiliser aux enjeux d'identités de chacun avec notre spectacle "50" sur la migration et tous ce qui tourne autour de l'exil basé sur notre vécu migratoire.

Plus formidable encore, que l'on ne pourra jamais oublier... Après le spectacle, quelques élèves viennent vous voir discrètement en vous posant quelques questions comme par exemple : << est-ce que votre histoire est vraie ? Est-ce que vous avez vraiment dormi dehors à Paris ? Est-ce qu'il y a eu des morts dans le désert ? Est-ce qu'il y a eu des morts dans la Méditerranée quand vous étiez dans le bateau ? Est-ce que vous avez eu du mal à avoir des papiers en France ? Est-ce que vous avez vraiment écrit deux bouquins >> ? Un petit sourire... Mes parents m'ont dit qu'ils ont migré aussi ! Moi aussi, mes parents voyage beaucoup mais avec un visa "sourire." Tout ça grâce aux programmations des Bagiliba. Un autre moment bouleversant et tellement riche en humanité, c'était au moment de l'atelier théâtrale avec plus de 19 personnes au foyer de vie pendant 1h30 qui sont passées tellement vite.

Quand vous voyez les pensionnaires de ce foyer demander aux artistes : Est-ce que vous allez rester avec nous ? Est-ce que demain il y aura encore des ateliers avec vous ici ? Est-ce que vous allez revenir nous voir ? Est-ce que vous allez rester avec Coco pour revenir nous voir ? Tous ces moments, nous marquent à jamais en tant qu'êtres humains.

Notre dernier atelier du théâtre à la Tourette était aussi très riche en rencontre. Rencontre avec des personnes auparavant timides pour monter sur une scène... et qui, à la fin du stage de 2h, ont pris la parole sur une scène en tant qu'acteurs ! Tout cela montre la beauté de ce festival.

Merci beaucoup à "l'association pays des Fayence" pour son engagement socioculturel ! En tant qu'artistes, nous disons un énorme merci à toutes les personnes qui se sont investies pour la réussite de cet événement culturel, émouvant et humains... à commencer par les porteurs du projet, les donateurs, les mécènes, les partenaires, les bénévoles, les artistes et les festivaliers, ainsi que la ville de fayence ! Vos efforts sont à encourager, à soutenir et partager. Deux artistes que nous ne pouvons pas oublier, non pas parce que ce sont des artistes... non, mais parce que ce sont des baobab dont il faut prendre soins " Virginie et Al'Mata " Merci. Ah oui ! Merci énormément aussi à Isabelle et son équipe d'enfer ! Big Big BAGILIBA !

À très bientôt !  
Siriki Traoré et Mohamed Koné avec la compagnie "50 Hirondelles"  
[www.50hirondelles.fr](http://www.50hirondelles.fr)  
[50hirondelle@gmail.com](mailto:50hirondelle@gmail.com)

