

Les rencontres de
PLACE
PUBLIQUE
COGOLIN
(Entrée libre)

« MIGRATION, VRAI OU FAUX DEBAT ? »

Conférence débat animée par l'écrivain-maraudeur

Nicolas CLEMENT

Exposition des créations de 252 dessinatrices et dessinateurs de presse du monde entier : « Au bout du crayon : exilés, migrants réfugiés » prêtée par l'association Le Crayon

Vendredi 28 novembre 2025 à 18H30
à la Bastide Pisan de Cogolin

Donald Trump aux Etats-Unis, Giorgia Meloni en Italie, Nigel Farage en tête de tous les sondages en Angleterre, une forte pression en Hollande, Viktor Orban en Hongrie, mais aussi soutien de l'extrême droite au gouvernement suédois depuis 2022... Tous ces gouvernements, très divers, se rejoignent pourtant dans leur rejet de plus en plus fort des migrations, Le Danemark, avec une politique écologiste et sociale de gauche, les rejoint sur les questions migratoires. Et on sait en France l'impact de ce sujet sur notre vie politique...

Pourtant le sujet n'est **pas simple**. Loin des déclarations tranchées, cette conférence veut tenter de faire un point clair et tenant compte de la **situation particulière** de la France.

Au-delà des discours partisans, il s'agit de:

- mesurer la réalité de l'immigration en France; on parle parfois de « submersion » : qu'en est-il?

- Pourquoi les gens migrent?

- Est-ce lié à l'attrait de notre système social?

- Quelle est la réalité de la délinquance des migrants souvent mise en avant par certains politiques et certains médias?

- La religion est-elle un facteur d'impossibilité d'intégration?

Et, finalement, quelles perspectives?

*Bénévole au Secours Catholique pendant plus de trente ans, **Nicolas Clément** accompagne presque à plein temps des personnes sans domicile et des familles à la rue et en bidonville. Il a eu des fonctions de direction dans la presse, a dirigé l'UNIOPSS (1) et présidé le Collectif les Morts de la Rue. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la précarité parmi lesquels « Une soirée et une nuit (presque) ordinaires avec les sans-abri » (2015), « La précarité pour tout bagage, un autre regard sur les Roms » (2022) et « Pedro Meca, un homme libre dans la rue » (2025)*

(1) Unir les associations pour développer les solidarités